

## SEGEN ZUM 400. GEBURTSTAG

Gebet und Segen

*Chor:* Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit sei Gott Vater und Sohn bereit',  
in Ewigkeit sei Dank geleist' dem Tröster wert, dem Heil'gen Geist, von nun  
an bis in Ewigkeit. *Motette für zwei vierstimmige Chöre von Jacobus Gallus (1550 - 1591)*

## WÜNSCHE ZUM FEST

Glückwünsche der Kirchenvorsteher  
Grußworte

### Lied 331, 10-11: Großer Gott, wir loben dich

10. Alle Tage wollen wir / dich und deinen Namen preisen / und zu allen Zeiten  
dir / Ehre, Lob und Dank erweisen. / Rett aus Sünden, rett aus Tod, / sei  
uns gnädig, Herre Gott!
11. Herr, erbarm, erbarme dich. / Laß uns deine Güte schauen; / deine Treue  
zeige sich, / wie wir fest auf dich vertrauen. / Auf dich hoffen wir allein: /  
laß uns nicht verloren sein.

## EINLADUNG

## WEITERGEHEN IM SEGEN

Gebet, Vaterunser, Segen

### GLORIA von John Rutter , Teil III

<i>III. Quoniam tu solus Sanctus,</i>	Denn Du allein bist der Heilige.
<i>tu solus Dominus.</i>	Du allein der Herr.
<i>Tu solus Altissimus, Jesu Christe.</i>	Du allein der Höchste, Jesus Christus.
<i>Cum Sancto Spiritu,</i>	Mit dem Heiligen Geiste
<i>in gloria Dei Patris. Amen.</i>	in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

Mitwirkende:

Trompeten: Uwe Baumer, Josef Kronwitter, Florian Berger und Ulrich Fellhauer  
Posaunen: Ulrich Pfürtsch, Robert Kamleiter und Philipp Hasselt ; Tuba: Konrad Sepp;  
Percussion: Klaus Schwärzler , David Haller; Orgel: Klaus Ortler  
Kantorei der Dreifaltigkeitskirche (Soli: Anita Steuer, Waltraud Strößner, Cornelia Butz)  
Ltg.: Traugott Mayr

Dreifaltigkeitskirche Kaufbeuren  
Sonntag, 27. Juni 2004, 19.00 Uhr

## Jubiläumsgottesdienst

# 400 Jahre Dreifaltigkeitskirche

Predigt: Regionalbischof Dr. Ernst Öffner



Glocken

## ERÖFFNEN

Musik zum Einzug: Grand Choeur Dialogué (Eugène Gigout, 1844-1925)

Begrüßung

### Lied 321, 1-3: Nun danket alle Gott

1. Nun danket alle Gott / mit Herzen, Mund und Händen, / der große Dinge tut / an uns und allen Enden, / der uns von Mutterleib / und Kindesbeinen an / unzählig viel zu gut / bis hierher hat getan.
2. (Chor:) *Der ewigreiche Gott / woll uns bei unserm Leben / ein immer fröhlich Herz / und edlen Frieden geben / und uns in seiner Gnad / erhalten fort und fort / und uns aus aller Not / erlösen hier und dort.*
3. Lob, Ehr und Preis sei Gott / dem Vater und dem Sohne / und Gott dem Heiligen Geist / im höchsten Himmelsthron, / ihm, dem dreieinigen Gott, / wie es im Anfang war / und ist und bleiben wird / so jetzt und immerdar.

## GOTT LOBEN

Gebet

Epistel

**Gloria: GLORIA von John Rutter** (geb. 1945)

*Das Gloria von John Rutter lässt den Jubel des biblischen "Gloria in excelsis" (Ehre sei Gott in der Höhe..) als strahlende Fanfare erklingen. Das gregorianische Gloria im Chorsatz, barocke Fugentechnik und klassisch-sinfonische Entwicklung bis hin zu Elementen des Musical und der Filmmusik vereinigen sich zu einer Mischung von Musikstilen, die 1000 Jahre Musikgeschichte umspannt. In seiner dreiteiligen Form verherrlicht es Gott Vater, Sohn und Heiligen Geist und nimmt damit den Gedanken der Dreifaltigkeit auf.*

<i>I. Gloria in excelsis Deo</i>	Ehre sei Gott in der Höhe.
<i>et in terra pax hominibus bonae voluntatis.</i>	Und auf Erden Friede den Menschen die guten Willens sind.
<i>Laudamus te, benedicimus te,</i>	Wir loben Dich. Wir preisen Dich.
<i>adoramus te, glorificamus te.</i>	Wir beten Dich an. Wir verherrlichen Dich.
<i>Gratias agimus tibi</i>	Wir sagen Dir Dank
<i>propter magnam gloriam tuam.</i>	ob Deiner großen Herrlichkeit.

## DAS EVANGELIUM HÖREN

Evangelium

Glaubensbekenntnis

### Lied 419, 1-5: Hilf, Herr meines Lebens

1. Hilf, Herr meines Lebens, / dass ich nicht vergebens, / daß ich nicht vergebens hier auf Erden bin
2. Hilf, Herr, meiner Tage, / daß ich nicht zur Plage, / daß ich nicht zur Plage meinem Nächsten bin.
3. Hilf, Herr, meiner Stunden, / daß ich nicht gebunden, / daß ich nicht gebunden an mich selber bin.
4. Hilf, Herr meiner Seele, / daß ich dort nicht fehle, / daß ich dort nicht fehle, wo ich nötig bin.
5. Hilf, Herr meines Lebens, / dass ich nicht vergebens, / daß ich nicht vergebens hier auf Erden bin

## GOTTESLOB IN RAUM UND MUSIK

*Den Blick in der Kirche wanden lassen und die theologische Aussage des Raumes interpretieren*

### GLORIA von John Rutter , Teil II

<i>Il. Domine Deus, Rex caelestis.</i>	Herr und Gott, König des Himmels,
<i>Deus Pater omnipotens.</i>	Gott, allmächtiger Vater!
<i>Domine Fili unigenite, Jesu Christe.</i>	Herr Jesus Christus, eingeborener Sohn!
<i>Domine Deus, Agnus Dei,</i>	Herr und Gott, Lamm Gottes,
<i>Filius Patris, Rex caelestis.</i>	Sohn des Vaters, König des Himmels!
<i>Qui tollis peccata mundi,</i>	Du nimmst hinweg die Sünden der Welt:
<i>miserere nobis.</i>	Erbarme Dich unser.
<i>Qui tollis peccata mundi,</i>	Du nimmst hinweg die Sünden der Welt:
<i>suscipe deprecationem nostram.</i>	Nimm unser Flehen gnädig auf.
<i>Qui sedes ad dexteram Patris,</i>	Du sitztest zur Rechten des Vaters:
<i>miserere nobis.</i>	Erbarme Dich unser.

## DAS JUBILÄUM MIT GOTTES WORT ERÖFFNEN

Predigt von Regionalbischof Dr. Ernst Öffner

### Lied 331, 1-3: Großer Gott, wir loben dich

1. Großer Gott, wir loben dich, / Herr, wir preisen deine Stärke. / Vor dir neigt die Erde sich / und bewundert deine Werke. / Wie du warst vor aller Zeit, / so bleibst du in Ewigkeit.
2. Alles, was dich preisen kann, / Cherubim und Seraphinen, / stimmen dir ein Loblied an, / alle Engel, die dir dienen, / rufen dir stets ohne Ruh: / »Heilig, heilig, heilig!« zu.
3. Heilig, Herr Gott Zebaoth! / Heilig, Herr der Himmelsheere! / Starker Helfer in der Not! / Himmel, Erde, Luft und Meere / sind erfüllt von deinem Ruhm; / alles ist dein Eigentum.